



## Artículo de investigación

# Integración de recursos tecnológicos en la Enseñanza de Lengua y Literatura. Reflexiones y propuesta

## Integration of technological resources in the teaching of Language and Literature. Reflections and proposal

## Integração de recursos tecnológicos no ensino de Língua e Literatura. Reflexões e proposta

Jéssica Clemencia Esteves Macías

Universidad Bolivariana del  
Ecuador, Ecuador.

<https://orcid.org/0009-0004-2369-9659>  
[jekestevesm@hotmail.com](mailto:jekestevesm@hotmail.com)

Marbel Guilarte Legrá

Universidad Bolivariana del  
Ecuador, Ecuador.

<https://orcid.org/0000-0002-6592-391X>  
[marbelguilarte1958@gmail.com](mailto:marbelguilarte1958@gmail.com)

### Resumen

En la actualidad, integrar tecnologías en la educación es esencial para diversificar los métodos de enseñanza. El propósito fundamental de este estudio es analizar cómo la incorporación de recursos tecnológicos en la enseñanza de Lengua y Literatura transforma el proceso educativo y fomenta un aprendizaje interactivo y centrado en el estudiante. En este estudio se explora el cambio de enfoques tradicionales, basados en el docente, hacia metodologías más dinámicas que utilizan herramientas digitales para acceder a textos literarios, promover la colaboración y desarrollar habilidades críticas y creativas. A través de una revisión de la literatura, se identifican prácticas exitosas y desafíos en la implementación tecnológica, ofreciendo una visión clara de los beneficios y las consideraciones pedagógicas necesarias para integrar efectivamente la tecnología en el currículo de Lengua y Literatura.

**Palabras clave:** enseñanza de Lengua y Literatura, tecnología educativa, aprendizaje interactivo, herramientas digitales .

### Abstract

Currently, integrating technology into education is essential to diversify teaching methods. The main purpose of this study is to analyze how the incorporation of technological resources in the teaching of Language and Literature transforms the educational process and fosters interactive and student-centered learning. The study explores the shift from traditional teacher-centered approaches to more dynamic methodologies that use digital tools to access literary texts, promote collaboration, and develop critical and creative skills. Through a review of the literature, successful practices and challenges in technological implementation are identified, offering a clear view of the benefits and pedagogical considerations necessary to effectively integrate technology into the Language and Literature curriculum.

**Keywords:** language teaching literature, educational technology, interactive learning, digital tools.



**Ramón Guzmán Hernández**

Universidad Bolivariana del Ecuador. Guayaquil, Ecuador.

[https://orcid.org/0009-0005-](https://orcid.org/0009-0005-3190-4808)

[3190-4808](https://orcid.org/0009-0005-3190-4808)

[rguzman@bolivariano.edu.ec](mailto:rguzman@bolivariano.edu.ec)

### Resumo

Atualmente, integrar tecnologias na educação é essencial para diversificar os métodos de ensino. O principal objetivo deste estudo é analisar como a incorporação de recursos tecnológicos no ensino de Língua e Literatura transforma o processo educativo e promove uma aprendizagem interativa e centrada no aluno. Explora-se a mudança de abordagens tradicionais, baseadas no professor, para metodologias mais dinâmicas que utilizam ferramentas digitais para acessar textos literários, promover a colaboração e desenvolver habilidades críticas e criativas. Através de uma revisão da literatura, identificam-se práticas bem-sucedidas e desafios na implementação tecnológica, oferecendo uma visão clara dos benefícios e considerações pedagógicas necessárias para integrar a tecnologia de forma eficaz no currículo de Língua e Literatura.

**Palavras chave:** ensino de Língua e Literatura, tecnologia educacional, aprendizagem interativa, ferramentas digitais.

### Introducción

Históricamente, la enseñanza de Lengua y Literatura ha seguido un enfoque tradicional, centrado en el profesor como figura principal del proceso educativo. Este enfoque ha privilegiado la transmisión de conocimientos a través de la lectura de textos clásicos, el análisis literario y la enseñanza de la gramática de manera descriptiva y memorística. Las clases tendían a ser expositivas, donde el estudiante desempeñaba un rol pasivo, limitándose a recibir la información, tomar notas y estudiar para pruebas que evaluaban su capacidad de recordar datos y conceptos. Este modelo educativo, aunque eficaz en ciertos aspectos, a menudo resultaba en un aprendizaje superficial y desvinculado de las experiencias cotidianas y los intereses de los estudiantes, pero en la actualidad resulta una prioridad escolar "la adquisición de estrategias para convertir al alumnado en

lectores competentes y autónomos de literatura a lo largo de su vida" (Rovira-Collado et al., 2022, p.2). Con el advenimiento de la era digital y la creciente penetración de la tecnología en todos los ámbitos de la vida, el campo de la educación ha experimentado transformaciones significativas. Según da Costa et al. (2023) "las herramientas tecnológicas abren un abanico de posibilidades de empleo y exploración en el ámbito pedagógico, entre las diversas aportaciones están la mediación para promover el desarrollo cognitivo, colaborativo, motivacional y de autorregulación, así como la integración curricular" (p.4).

La tecnología ha emergido como un pilar fundamental que ofrece nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura (Heredia-Ponce et al., 2022). Su integración en el aula



ha permitido superar las limitaciones del modelo tradicional, promoviendo métodos de enseñanza más interactivos, participativos y centrados en el estudiante (Paladines & Álvarez Galeano, 2021). El uso de recursos tecnológicos —tales como plataformas educativas en línea, aplicaciones móviles, foros de discusión, blogs, y herramientas multimedia— ha abierto las puertas a una diversidad de textos literarios y materiales didácticos, facilitando el acceso a una amplia gama de recursos que antes eran inaccesibles e intentando que “el educando salga de su zona de confort, indague y busque la vía para poder desplegar esa originalidad” (de la Rubia, 2023, p. 354).

De acuerdo con Cazan & Maican (2023) “las investigaciones han descubierto que una alta autoeficacia tecnológica percibida fomenta el uso de los ordenadores a la vez que reduce la ansiedad individual relacionada con las tecnologías de la información” (p.90). Esto ha enriquecido enormemente el estudio de Lengua y Literatura y ha permitido que los estudiantes exploren diferentes géneros, épocas y culturas de manera más autónoma y significativa y ha fomentado metodologías activas de aprendizaje, como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y la gamificación, los cuales incentivan la participación activa del estudiante, el desarrollo de habilidades críticas y creativas, y una comprensión más profunda y aplicada

de los contenidos (Poveda, 2023). Por otro lado, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la alfabetización digital son habilidades de escritura (Ximeng Zhang, 2024) que trascienden el mero desarrollo del lenguaje, resultando valiosas en diversas áreas de la educación infantil y contribuyendo a sus aspiraciones futuras.

La integración de recursos tecnológicos en la enseñanza de Lengua y Literatura no solo responde a las demandas de una sociedad cada vez más digitalizada, sino que también refleja una evolución en nuestra comprensión de cómo se produce el aprendizaje. Reconociendo que los estudiantes de hoy son digitales por naturaleza (González et al., 2021), la tecnología se convierte en un puente entre el conocimiento académico y el mundo que los rodea, haciendo que el aprendizaje sea más relevante, atractivo y adaptado a sus necesidades e intereses.

Este cambio de paradigma plantea desafíos y oportunidades para docentes y diseñadores curriculares, quienes deben explorar formas efectivas de incorporar la tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura, garantizando al mismo tiempo un enfoque crítico y reflexivo sobre su uso, pues de acuerdo con Gómez et al. (2022) “las Tecnologías de la Información y la Comunicación han provocado una profunda transformación en las formas de enseñar, relacionarse e interactuar” (p.2). La investigación en este campo es crucial para



entender las mejores prácticas, los impactos en el aprendizaje y la preparación de las futuras generaciones para navegar y contribuir de manera significativa en un mundo mediado por la tecnología.

Los recursos tecnológicos ofrecen una variedad de textos y herramientas literarias que antes eran inaccesibles o difíciles de integrar en el aula, y hoy hacen parte de un aprendizaje más dinámico, activo, interactivo y significativo y colaborativo, como el trabajo en grupo a través de foros de discusión, proyectos colaborativos en línea, y herramientas de edición compartida, preparando a los estudiantes para un mundo digitalizado (Raj & Tomy, 2024); además dado que los estudiante de hoy son nativos digitales los recursos tecnológicos permiten una mayor personalización del aprendizaje, adaptándose a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de ellos (Paladines & Álvarez Galeano, 2021).

En este contexto, autores como Prensky (2001), quien acuñó los términos "nativos digitales" y "inmigrantes digitales", argumentan la necesidad de reformular la educación para adaptarse a las habilidades y expectativas de las nuevas generaciones. Este autor señala que:

Por todo ello, se plantea un problema, una ruptura, un desfase, una brecha digital y generacional que no puede ser ignorada ni aceptada sin propósito firme de cambio para intentar paliarla o solventarla: los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una "lengua"

obsoleta (la propia de la edad pre-digital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha "lengua". Y esto es sobradamente conocido por los Nativos Digitales, quienes a menudo tienen la sensación de que a las aulas ha llegado, para instruirles, un nutrido contingente de extranjeros que hablan idiomas desconocidos, extranjeros con muy buena voluntad, sí, pero ininteligibles (Prensky, 2021, p. 6).

En la teoría del *aprendizaje multimedia* Mayer (2011) subraya cómo la integración de textos, imágenes, y sonido mejora la comprensión y retención de la información. También los estudios de Betancur-Chicué y García-Valcárcel (2023) destacan la importancia de este constructo para "diseñar materiales y escenarios que logren un verdadero aprendizaje" (p.24). Por su parte, Vélez et al. (2022) ofrecen una visión sobre el poder de la tecnología para transformar la enseñanza de Lengua y Literatura, promoviendo el acceso y la participación de los estudiantes a recursos tecnológicos, esta opción didáctica es, no solo una respuesta a la evolución tecnológica y social, sino una estrategia pedagógica para enriquecer el aprendizaje, adaptar la educación a las necesidades del siglo XXI y preparar a los estudiantes para participar plenamente en la sociedad digital. Según Cassany (2016), la tecnología facilita el acceso a una vasta cantidad de recursos literarios y lingüísticos, lo que requiere el desarrollo de nuevas competencias lectoras



y escritoras en los estudiantes. En este sentido, su obra destaca la importancia de la alfabetización digital, en donde la comprensión lectora y la producción textual se enriquecen a través de herramientas multimedia, hipertextos y plataformas de colaboración en línea y espacios virtuales (Romero-Esquinas et al., 2024).

Este enfoque es reforzado por estudios como el de Calle-Sánchez et al. (2023), quienes señalan que la integración efectiva de tecnologías en la enseñanza de Lengua y Literatura no solo mejora la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino también facilita un aprendizaje más personalizado y adaptativo.

En línea con estas ideas Martínez y Rodríguez (2020) confirman cómo las herramientas anteriormente señaladas fomentan la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles ser creadores de contenido y no solo receptores de información, es así como esta práctica contribuye al desarrollo de habilidades críticas, creativas y de análisis,

fundamentales para el estudio de la literatura (Robles, 2021).

La gamificación es otro aspecto relevante identificado por Barrios-Palacios et al. (2022), al considerar que el uso de elementos de juego en la enseñanza de Lengua y Literatura puede incrementar significativamente la motivación de los estudiantes y fomentar un aprendizaje más profundo de los contenidos curriculares. Los juegos educativos y las simulaciones literarias permiten explorar conceptos complejos de manera lúdica y memorable. Martínez y Rodríguez (2020) subrayan que la formación docente en herramientas y metodologías digitales es crucial para superar barreras técnicas y pedagógicas, asegurando así el éxito de la integración tecnológica en el aula y destacando el potencial de estas herramientas para enriquecer el aprendizaje (Bazán-Ramírez & Vera-Ortiz, 2022), promover la participación activa y desarrollar habilidades clave en los estudiantes.

### Metodología y métodos

El estudio abarcó a los 65 estudiantes de primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Renán Olmedo González. La investigación, de enfoque mixto, combinó métodos cuantitativos y cualitativos para lograr una comprensión integral del fenómeno. Los datos cuantitativos se recolectaron mediante un pretest que evaluó

a través de una encuesta las percepciones y competencias tecnológicas (búsqueda y gestión de información digital, la creación y edición de contenido digital, la comunicación y colaboración digital, el análisis de textos audiovisuales, imágenes y otros medios digitales, además de la autoevaluación y



recepción de retroalimentación en tiempo real, como por ejemplo *kahoot* o *quizizz*) de los estudiantes antes de la implementación de recursos tecnológicos en la enseñanza de Lengua y Literatura Google Classroom, Moodle, libros electrónicos y bibliotecas virtuales como LibriVox, Amazon Kindle, Foros de discusión y blogs literarios, Gamificación, Prezi, Canva, YouTube, Netflix, Amazon Prime Video, entre otros. Posteriormente, un postest midió el impacto de esta intervención en el aprendizaje. Los datos cualitativos se obtuvieron a través de entrevistas y observaciones directas en el aula, con el fin de profundizar en las experiencias, actitudes y desafíos percibidos por los

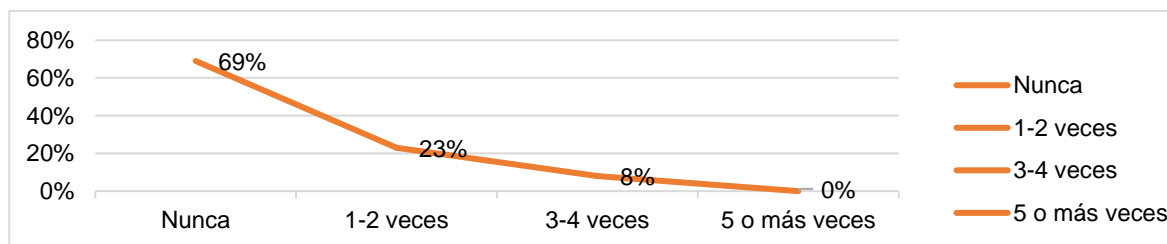
estudiantes durante la integración tecnológica. La implementación de los recursos tecnológicos en la enseñanza siguió tres fases: diagnóstico (pretest), intervención y evaluación (postest). La combinación de enfoques cuantitativos y cualitativos permitió validar y enriquecer los hallazgos, proporcionando una visión completa sobre las percepciones y experiencias de los estudiantes, así como la efectividad de la integración tecnológica en el aula. A continuación, se presentan los resultados más relevantes.

## Resultados y discusión

Los resultados del pretest fueron esenciales para determinar el nivel inicial de motivación y habilidades de los participantes en relación con el estudio de Lengua y Literatura y la integración de recursos tecnológicos en este sentido. A

través de esta evaluación inicial, se identificaron las fortalezas y debilidades que sirvieron como punto de referencia para medir el impacto de la intervención propuesta.

Fig.1. Uso de tecnología para estudiar Lengua y Literatura

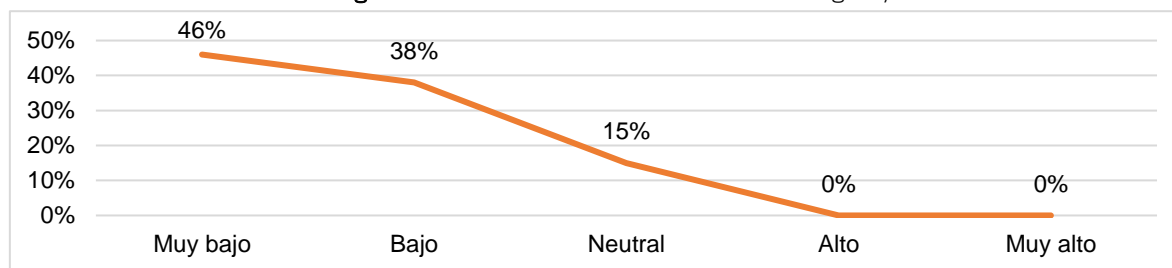




El 69% de los estudiantes, reconoció no utilizar tecnología para sus estudios de Lengua y Literatura, lo que implica que podrían estar apelando a métodos tradicionales como libros de texto y notas manuscritas entre otros, reflejando una falta de acceso a recursos

tecnológicos adecuados o a materiales digitales para la asignatura, el 23% reporta el empleo de tecnología 1-2 veces por semana, lo que indica un uso infrecuente de la misma, y solo el 8% utiliza tecnología entre 3 y 4 veces.

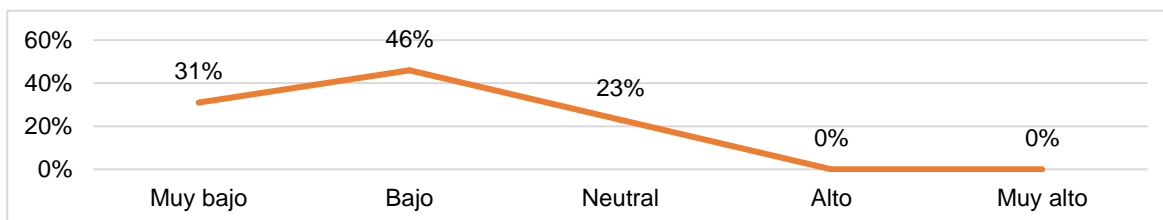
Fig. 2. Nivel de interés en las clases de Lengua y Literatura



Con respecto al nivel de interés en las clases de Lengua y Literatura, 46% de los estudiantes indica que es muy bajo y no encuentran estas clases atractivas o estimulantes y un número considerablemente alto como es el 38% considera su interés por estas clases como bajo,

sin embargo, ningún estudiante reportó tener un interés alto o muy alto en las clases de Lengua y Literatura, siendo esto indicativo de una falta de motivación hacia la materia bajo las condiciones actuales de enseñanza.

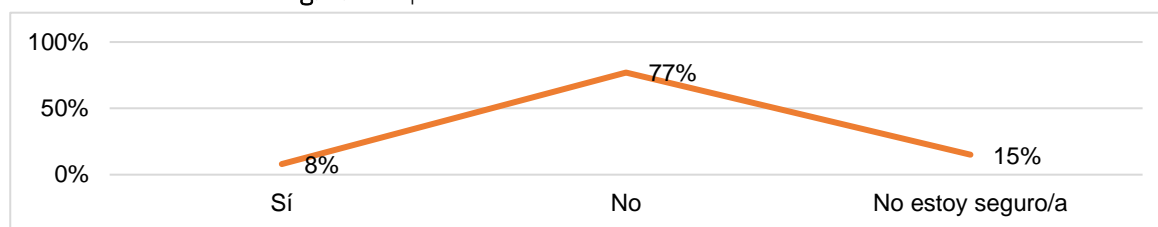
Fig. 3. Nivel de interés en las clases de Lengua y Literatura



Casi la mitad de los estudiantes califica su interés como bajo, lo que indica que, junto con el grupo anterior, una gran mayoría (77%) de ellos tienen un interés bajo o muy bajo en las clases asistidas con recursos tradicionales. Esto podría implicar que la tecnología no se está utilizando o que su uso no es relevante o atractivo para estos estudiantes. Luego un 23% sienten un interés

neutral, lo que podría interpretarse como que no han experimentado ningún interés con el empleo de lo que denominamos recursos tradicionales. Ningún estudiante siente que su interés por las clases de Lengua y Literatura es alto. Al igual que con la categoría anterior, no hay estudiantes que consideren que su interés es muy alto.

Fig. 4. Comprensión de los temas con uso de recursos tradicionales



El 77% de los estudiantes indica que no existe una comprensión cabal de los temas. Este alto porcentaje señala una percepción generalizada entre los estudiantes respecto a los recursos tradicionales, en su situación actual de uso, se infiere, entonces que estos recursos no están contribuyendo significativamente a una mejor comprensión de los contenidos lingüísticos literarios; el 15% no está seguro de si comprende los temas o no. Mientras el 8% cree que es elevada su comprensión de los temas. Estos datos proporcionan un marco comparativo que permitirá evaluar la eficacia de estrategias de integración tecnológica en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Integrando de recursos tecnológicos en la enseñanza de Lengua y Literatura

Los resultados obtenidos en el pretest, mostraron una brecha significativa en el uso de

recursos tradicionales y el desarrollo de habilidades críticas en la enseñanza de Lengua y Literatura, se reveló la necesidad de integración de recursos tecnológicos de manera efectiva, no solo para mejorar el acceso a los contenidos lingüístico literarios, sino también para fomentar la participación activa, crítica y creativa en los estudiantes.

Estrategias propuestas:

Incorporación de plataformas digitales para la lectura y análisis de textos literarios: Aquí introducimos el uso de la plataforma educativa *Google Classroom* para facilitar la distribución de textos y materiales literarios. A través de esta herramienta, los estudiantes accedieron a recursos clásicos y contemporáneos y aumentaron su autonomía en la lectura. Además, se facilitó el uso de la biblioteca virtual *LibriVox*, permitiendo a los estudiantes explorar





textos de diversas épocas y autores que complementen su formación literaria.

Fomento del análisis crítico mediante foros y blogs literarios: Se implementaron 2 foros de discusión en línea, los estudiantes expresaron sus opiniones y análisis sobre las lecturas asignadas, creando un espacio donde el debate crítico sea protagonista. "*La dualidad de la locura y la realidad en Don Quijote de la Mancha*" y "*El simbolismo en la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer*". En el foro sobre la dualidad de la locura y la realidad en *Don Quijote*, los alumnos debatieron cómo Don Quijote percibe el mundo y cómo su locura afecta a los demás personajes, aportando ejemplos del texto y en el foro sobre el simbolismo en la poesía de Bécquer, analizaron los símbolos utilizados por el poeta, explorando temas como el amor y la muerte. Ambos foros fomentaron la participación crítica y el diálogo, enriqueciendo la comprensión de las obras literarias.

Esta estrategia mejoró la comprensión lectora y promovió el pensamiento crítico. Se incentivó también la creación del blog literario "*Voces entre líneas*" como espacio para compartir interpretaciones, análisis literarios y, explorar los significados ocultos y las múltiples voces que emergen de los textos, mediante reseñas y reflexiones sobre las obras leídas, de este modo se incentivó la capacidad de redacción creativa. Gamificación y aprendizaje basado en proyectos colaborativos: se utilizaron recursos como Kahoot y Quizizz para realizar actividades de revisión y evaluación de manera interactiva y divertida. Este enfoque (Macías-Posligua &

Merederos-Machado, 2024) motivó a los estudiantes a participar de manera más activa y comprometida. Además, se desarrollaron proyectos multimedia colaborativos de presentaciones, videos y un podcast titulado "*Ecós de Papel*" donde, invita a los oyentes a reflexionar sobre literatura y su impacto en nuestras vidas.

Escritura colaborativa a través de plataformas en línea: Se implementó el uso de *Google Docs* para fomentar la escritura colaborativa, mediante el trabajo conjunto "*Escribiendo juntos: potenciando la creatividad colectiva con Google Docs*". A través de *Google Docs*, los estudiantes trabajaron de manera simultánea en el análisis literario del Poema XX de Pablo Neruda, realizando aportes en tiempo real, lo que fomentó la retroalimentación inmediata y el desarrollo de habilidades colaborativas al facilitar el aprendizaje entre pares.

Uso de medios audiovisuales para complementar la enseñanza literaria: Se desarrolló una tarea de aprendizaje donde los estudiantes leyeron fragmentos seleccionados de *Romeo y Julieta* de Shakespeare y luego visualizaron la adaptación cinematográfica *Romeo + Julieta* (1996), disponible en YouTube. Posteriormente, en grupos, discutieron las similitudes y diferencias entre la representación visual de la película y los elementos literarios de la obra original. Cada grupo presentó un análisis que destacó cómo los personajes, temas y el ambiente se interpretaron de manera diferente en la película en comparación con el texto. Como colofón reflexionaron sobre cómo los medios



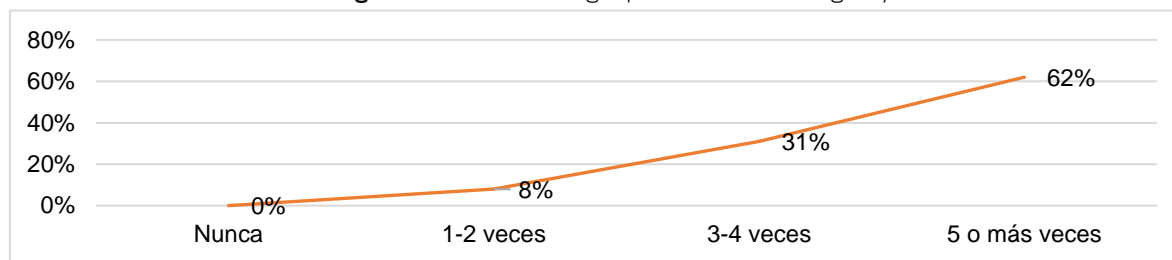
audiovisuales pueden modificar o enriquecer la percepción de una obra literaria

Evaluación: El éxito de esta integración tecnológica se evaluará mediante la observación de la participación activa de los estudiantes en las plataformas digitales, el desarrollo de habilidades de análisis crítico y creativo, y el aumento del interés por la lectura y la escritura. Esto se medirá a través de encuestas, evaluaciones formativas y sumativas, así como el seguimiento del rendimiento académico a lo largo del curso.

Aplicación del postest

Tras implementar estrategias de integración de tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Renán Olmedo González, se realizó un seguimiento a la misma muestra de 65 estudiantes de 1er año de Bachillerato. Los resultados obtenidos revelan un impacto positivo significativo en el aprendizaje, la motivación y el compromiso de los estudiantes hacia la materia. A continuación, se detallan estos resultados:

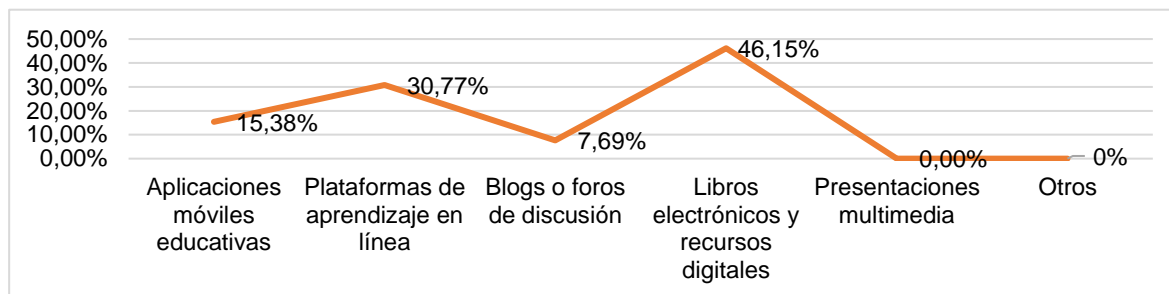
Fig. 5. Uso de tecnología para estudiar Lengua y Literatura



El 62% de los estudiantes, reporta haber usado tecnología para estudiar Lengua y Literatura cinco veces o más en el período de implementación de las herramientas

tecnológicas para aprender esta materia y apoyar su educación en Lengua y Literatura. Se destaca que ninguno de ellos reporta no haber usado tecnología para este estudio.

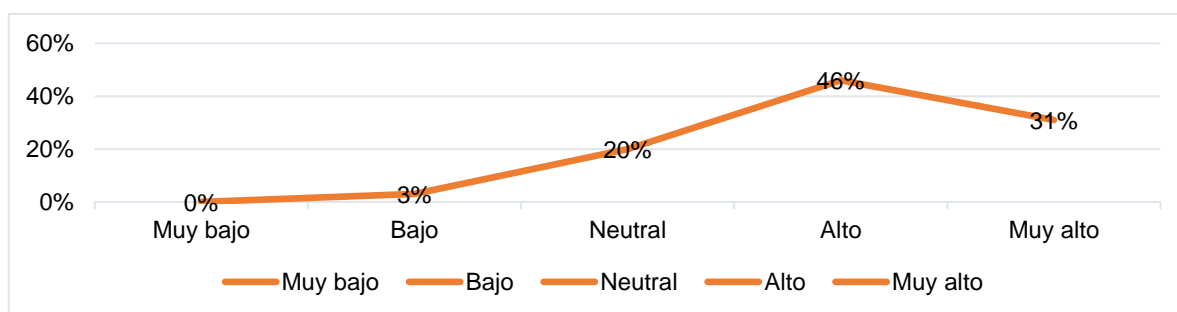
Fig.6 Recursos tecnológicos más útiles



El 46,15% de los encuestados, considera que los libros electrónicos y otros recursos digitales son los más útiles, destacando la importancia de los materiales de lectura digitales y los recursos educativos en línea, (que pueden incluir textos, imágenes, videos, y más), en el aprendizaje de los

estudiantes. Solo el 7,69% de ellos ve los blogs o foros de discusión como recursos útiles, y ninguno reconoció a las presentaciones multimedia como un recurso útil, esto sugiere la búsqueda de alternativas didácticas en este sentido.

Fig.7 Nivel de interés en las clases de Lengua y Literatura

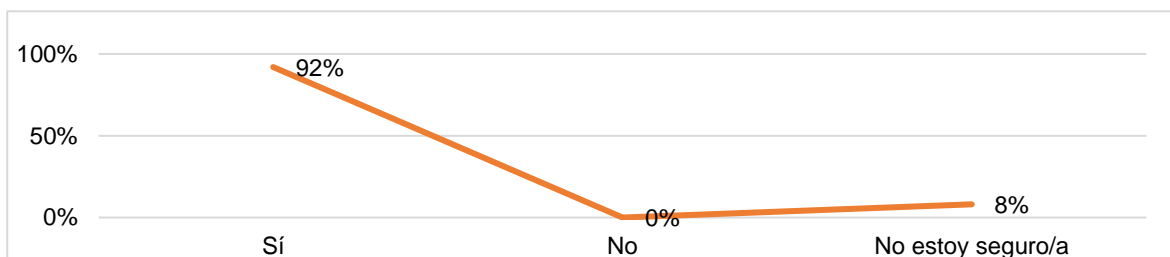


En cuanto al nivel de interés de los estudiantes se produjo un cambio significativo con la integración de la tecnología, pues sólo un 3% indicó un interés "bajo", contrastando fuertemente con los niveles previos al cambio. El cambio más notable se observó en los niveles

"alto" y "muy alto" de interés, pues el 46% y 31% respectivamente, manifiesta una mayor motivación hacia la asignatura, destacando el impacto positivo de la tecnología y la mayor implicación del 77% percibiendo las clases como más atractivas y dinámicas.



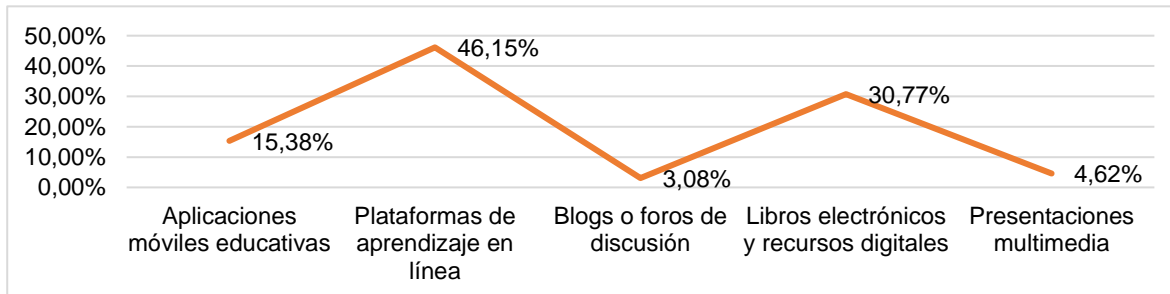
Fig. 8 Mejora en la comprensión de los temas con uso de tecnología



En la comprensión de los temas, se refleja que el 92% respondió afirmativamente a una sobre el impacto positivo de la tecnología en las clases reforzando la aceptación generalizada de los cambios implementados. No hubo respuestas

negativas, destacando, de este modo, que ninguno percibió un impacto desfavorable y confirmando el éxito de la integración tecnológica en las clases de Lengua y Literatura.

Fig. 9. Recursos tecnológicos más útiles

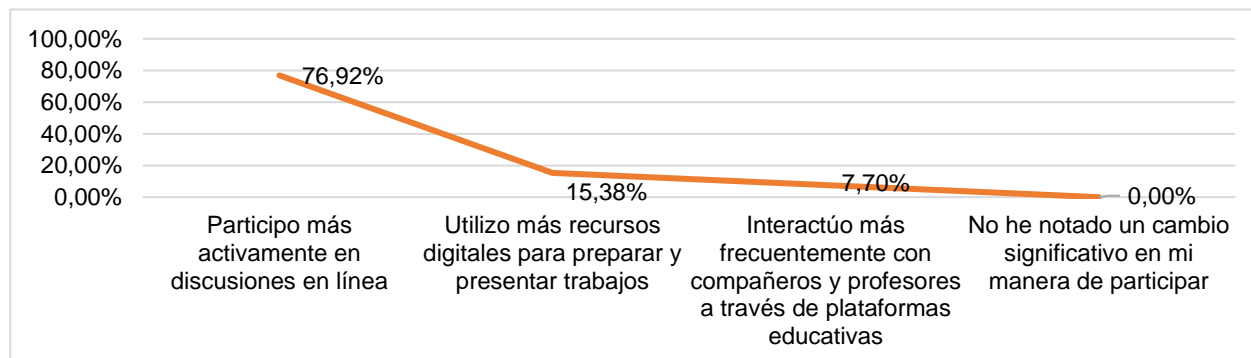


La plataforma de aprendizaje en línea fue reconocida como el recurso más útil, con un 46,15% de preferencia, seguida por los libros electrónicos y recursos digitales. Esto resalta la efectividad de las plataformas interactivas y el acceso digital al contenido académico. En menor

medida, las aplicaciones móviles educativas (15,38%) también resultaron útiles como herramientas portátiles para el aprendizaje. Los foros de discusión tuvieron un menor impacto, sugiriendo que, si bien fueron utilizados, no fueron tan relevantes como las otras opciones.



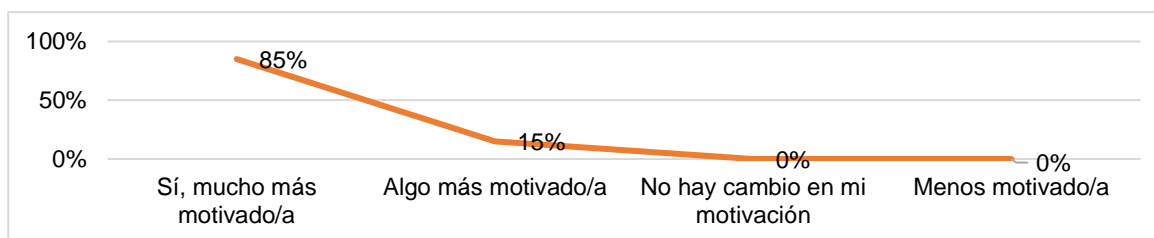
Fig. 10. Cambio en la manera de participar en clase con tecnología



Aquí se reflejó un aumento notable en la participación activa de los estudiantes en discusiones en línea, con un 76,92% involucrándose más en este tipo de interacción. Esto insinúa que la implementación de plataformas y espacios virtuales promovieron un

ambiente más cómodo para expresar ideas y participar en debates académicos. Es notable el hecho de que ninguno reportó no haber experimentado un cambio significativo en su participación, lo que reafirma el impacto positivo de la integración tecnológica.

Fig. 11. Motivación para completar tareas y proyectos con tecnología



Estos resultados evidencian un cambio transformador en la experiencia educativa de los estudiantes tras la integración de recursos tecnológicos para estudiar Lengua y Literatura. Se observa un incremento notable en el uso de tecnología, el interés en la materia, la comprensión de los temas tratados y la

participación en clase. La motivación para completar tareas y proyectos también ha mejorado significativamente, lo cual sugiere que la integración efectiva de tecnología en la enseñanza puede ser un factor clave en el aumento del compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes.



## Conclusiones

La interpretación general del posttest sugiere que las estrategias de integración de tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura tuvieron un impacto positivo significativo en el aprendizaje y motivación de los estudiantes de 1er año de Bachillerato en la Unidad Educativa Renán Olmedo González. Estos resultados indican un cambio transformador en la experiencia educativa de los estudiantes en esta asignatura tras la integración de recursos tecnológicos. Se observa un incremento notable en el uso de tecnología, el interés en la materia, la comprensión de los temas tratados y la

participación en clase. La motivación para completar tareas y proyectos también ha mejorado significativamente, lo cual sugiere que la integración efectiva de tecnología en la enseñanza puede ser un factor clave en el aumento del compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes. Estos hallazgos justifican la continuación y expansión de las iniciativas de integración tecnológica en el currículo de Lengua y Literatura.

## Referencias Bibliográficas

- Barrios-Palacios, Y. D., Guerrero-Ávila, Z. E., Albán-Defilippi, M. T., & Marín-Ube, S. E. (2022). La gamificación como estrategia de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(S6), 47-55. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/3432/3377>
- Bazán-Ramírez, A., & Vera-Ortiz, J. M. (2022). Oportunidades para el aprendizaje y logro en Lectura-Escritura en dos primarias mexicanas. *Revista Atenas*, 2(54). <http://atenas.umcc.cu>
- Betancur-Chicué, V., & García-Valcárcel, A. (2023). Aplicación de los principios de la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia al diseño de situaciones de aprendizaje y escenarios de formación: Revisión sistemática de literatura. *Education in the Knowledge Society*, 24(1), artículo e30977. <http://revistas.usal.es/index.php/eks/>
- Calle-Sánchez, O., Murilloq-Malagón, I. D., Torres-Navarrete, W. B., & Vargas-Burgos, J. C. (2023). Metodologías activas en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Escuela de Educación Básica "Sebastián de Benalcázar" Parroquia las Mercedes, Cantón las Naves, periodo lectivo 2022-2023. *Journal of Science and Research*, 8(CIID-EQ-2023), 307-313. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3043>
- Cassany, D. (2016). La Importancia de Enseñar y aprender Lengua y Literatura. 1-36. [http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo\\_anio\\_lengua.pdf](http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo_anio_lengua.pdf)
- Cazan, A., & Maican, C. (2023). Factors determining the use of e-learning and teaching



- satisfaction. *Comunicar*, 74, 89-100.  
<https://doi.org/10.3916/C74-2023-07>
- da Costa Polonia, A., Miotto, A. I., & Suyo-Vega, J. A. (2023). Herramientas digitales utilizadas en la educación presencial superior: Una revisión sistemática. *Revista Electrónica Educare*, 27(3), 1-19.  
<https://doi.org/10.15359/ree.27-3.17239>
- De la Rubia, I. (2023). Reseña: Educación Sensible. Marco pedagógico y Espíritu educativo. *Revista De Educación*, 400, 353-355.  
<https://recyt.fecyt.es/index.php/Redu/articloe/view/98118>
- Gómez, P., Monge, C., del Castillo, H. & Kassar, M. (2022). Aprendizaje cooperativo con teléfonos móviles en un contexto de vulnerabilidad: resultados en la convivencia. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 24, e17, 1-13.  
<https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e17.4924>
- González-Martín, M. R., Jover, G., & Torrego, A. (2021). Casa, escuela y ciudad: El cultivo del lenguaje en un mundo digital. *Revista Española de Pedagogía*, 79(278), 145-159.  
<https://www.revistadepedagogia.org/rep/vol79/iss278/>
- Heredia-Ponce, H., Romero-Oliva, M. F., & Gil-González, C. (2022). Las tecnologías aplicadas a la educación: El uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Brasileña de Educación*, 27.  
<https://doi.org/10.1590/S1413-24782022270057>
- Macias-Poslígua, G., & Merederos-Machado, M. C. (2024). Gamificación y desempeño escolar en Lengua y Literatura en los estudiantes con trastorno por déficit de atención (TDA) de BGU. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 1720
- Martínez-Pedraza, R., & Rodríguez-Prieto, M. (2020). Las tecnologías y la enseñanza de la literatura. Una experiencia práctica. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(2), 116-125. Epub 02 de abril de 2020.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000200116&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000200116&lng=es&tlng=es).
- Mayer, R.E. (2011). *Applying the science of learning*. Pearson. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-387691-1.00003-X>
- Paladines, L., & Álvarez Galeano, M. (2021). La enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia en la Región Sur de Ecuador. *Revista de Educación*, 0(25.1), 379-395.  
<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/educ/article/view/5863/6041>
- Poveda, D. F., Limas-Suárez, S. J. & Cifuentes, J. E. (2023). La gamificación como estrategia de aprendizaje en la educación superior. *Educación y Educadores*, 26(1), e2612.  
<https://doi.org/10.5294/edu.2023.26.1.2>
- Prensky, M. (2001). *Nativos e inmigrantes digitales* (Distribuidora SEK, S.A., Trad.). Editorial. (2010)  
<https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf>
- Raj, A. & Tomy, P. (2024) Un estudio experimental sobre la influencia de las aplicaciones móviles educativas en la mejora de la comprensión auditiva de los estudiantes rurales de la India. *Front. Educ.* 8,1280868.  
<https://doi:10.3389/feduc.2023.1280868>
- Robles, D.A. (2021). Enseñanza de la literatura en educación general básica ecuatoriana: Un estudio a partir de los currículos de lengua y literatura, los libros oficiales y las experiencias docentes (Tesis de grado).

Esteves-Macías, J. C., Guilarte-Legrá, M. & Guzmán-Hernández, R. (2024). Integración de recursos tecnológicos en la Enseñanza de Lengua y Literatura. Reflexiones y propuesta. *Atenas*, nro. 62, e11178, 1-16.



Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía,  
Letras y Ciencias de la Educación.  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11438/1/16972.pdf>

Romero-Esquinas, M. H., Hidalgo-Ariza, M. D.,  
Muñoz-González, J. M., & Ariza-Carrasco, C.  
(2024). La realidad virtual y el Diseño  
Universal de Aprendizaje: una manera  
inclusiva y actual de entender la  
educación. *Revista de Investigación  
Educativa*, 42(2).  
<https://doi.org/10.6018/rie.564881>

Rovira-Collado, J., Ruiz, M. & Gómez-Trigueros, I. M.  
(2022). Interdisciplinariedad, multimodalidad  
y TIC en el diseño de constelaciones  
literarias para la formación lectora. *Revista  
Electrónica de Investigación Educativa*, 24,  
e05, 1-12.

<https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e05.4115>

Vélez-Carreño, H. E., Bernal-Álava, Á.F., Vinuesa-  
Pinargote, Q.A., & Borrero Vincés, L.B. (2022).  
Los recursos tecnológicos como estrategias  
de aprendizajes en la asignatura de lengua y  
literatura. *Pol. Con.*, 7(10), 820-843.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v7i10>

Ximeng Zhang. (2024). Evaluación de la Efectividad  
de la Escritura Multiplataforma para Mejorar  
las Competencias Lingüísticas de los Niños:  
Un Estudio Educomunicativo Sobre el  
Desarrollo Lingüístico en China. *Comunicar*,  
32(78). 10.58262/V32I78.16

#### Contribución autoral

Jéssica Clemencia Esteves Macías: conceptualización, análisis formal, investigación

Marbel Guilarte Legrá: análisis formal, metodología y revisión.

Ramón Guzmán Hernández: Supervisión

#### Conflictos de intereses

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.