

Reseña

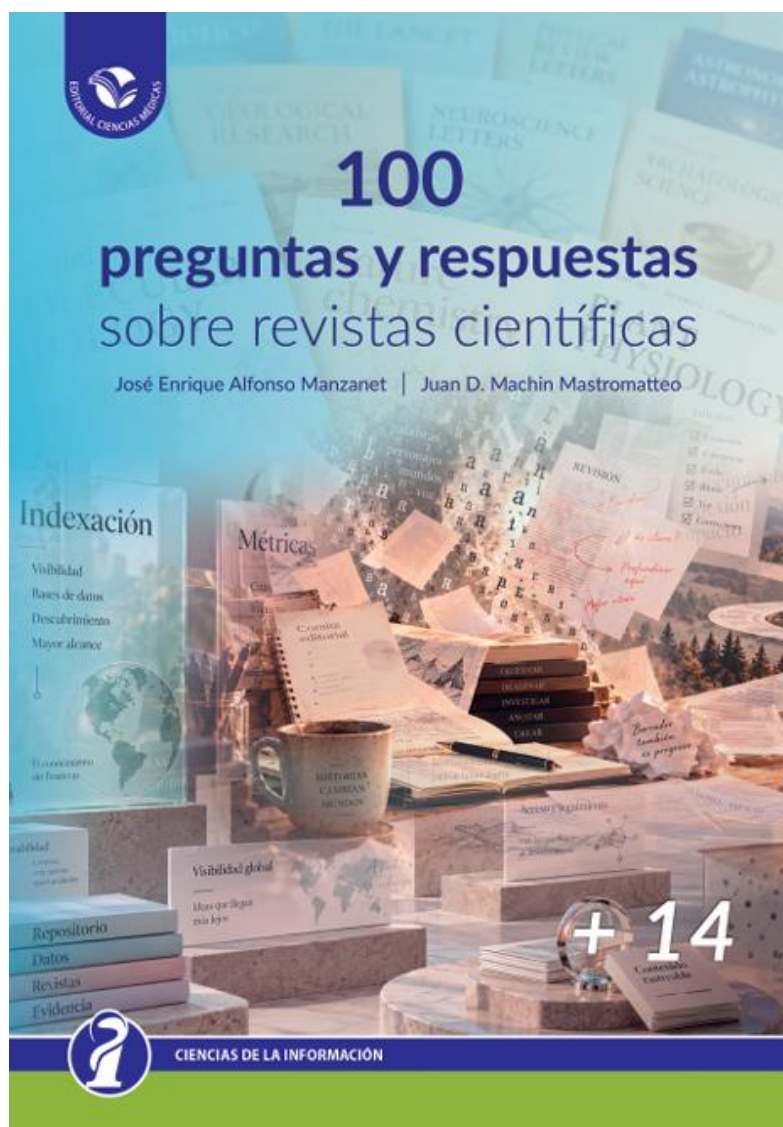
Sobre el texto: UN MANUAL DE CONSULTA PARA QUIEN PUBLICA, EVALÚA O EDITA CIENCIA
About the text: A REFERENCE MANUAL FOR THOSE WHO PUBLISH, EVALUATE, OR EDIT SCIENCE
Sobre o texto: UM MANUAL DE CONSULTA PARA QUEM PUBLICA, AVALIA OU EDITA CIÊNCIA

Elmys Escribano Hervis
Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0003-0050-0649>
escriba2003@gmail.com

Ruhadmi Boulet Martínez
Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-5343-3948>
rboulet76@gmail.com



Reseña

Un manual de consulta para quien publica, evalúa o edita ciencia

Alfonso Manzanet, J. E. y Machin-Mastromatteo, J. D. (2026). *100 preguntas y respuestas sobre revistas científicas*. Editorial Ciencias Médicas.

Pocas veces se enseña cómo funciona una revista científica. Se aprende a investigar y a redactar, pero lo que ocurre después de pulsar “enviar” se descubre a golpes: un rechazo, una disputa de autoría, una licencia firmada sin leer. Este libro nace de esa laguna, que sus autores llaman el currículo oculto del posgrado, y la atiende con una fórmula sencilla: preguntas reales, respuestas claras.

La obra reúne algo más de un centenar de preguntas, nacidas de clases, cursos y conversaciones de pasillo, y las ordena en seis apartados: el proceso editorial desde el autor; autoría, derechos y licencias; gobierno de las revistas y comités editoriales; evaluación por pares y ética; indexación, métricas e identificadores; y política editorial, periodicidad y aspectos legales. Cada respuesta se entiende por sí sola, de modo que el libro se lee de corrido o se abre por la página que urge.

Reúne problemáticas actuales, aborda lo relativo al preprint, el acceso abierto y la ciencia abierta como parte del trabajo diario, y no como novedades. Dedicar espacio a las revistas

depredadoras, a las retractaciones y al uso prudente de las métricas, con una advertencia que el prólogo de Rafael Repiso resume bien: los indicadores son mapas útiles mientras nadie los confunda con el territorio. Se sustenta, en referencias recientes, como la Recomendación de la UNESCO sobre Ciencia Abierta y el Código Europeo de Conducta para la Integridad en la Investigación.

Otro acierto es el equilibrio, los autores no imponen al lector un modelo único de pensamiento. Comparan el acceso abierto con el cerrado, las revistas institucionales con las comerciales, las licencias Creative Commons con el copyright tradicional, y explican ventajas y límites de cada opción. Desmontan mitos, como el de que publicar siempre cuesta dinero, y hablan del Factor de Impacto directo y con transparencia.

Para estudiantes e investigadores, el libro ahorra meses de ensayo y error: dónde enviar, cuánto esperar, qué hacer ante un rechazo, cómo reconocer una revista dudosa. Para los autores, aclara asuntos que suelen generar conflicto, como quién firma, en qué orden, con qué afiliación y bajo qué licencia. Para los profesores y tutores de tesis, es un material listo para llevar al aula, a un seminario o a un taller de escritura académica.

Con todo, su mayor significación está en los editores científicos, entendidos en sentido

amplio: directores, miembros de comités, editores ejecutivos y redactores, correctores, diseñadores, gestores de plataformas, bibliotecarios y responsables de repositorios. Muchos heredan una revista sin manual de instrucciones. Aquí encuentran, en un solo volumen, respuestas sobre cómo se selecciona un equipo y un director, qué responsabilidades tiene cada cargo, cuánto debe durar un arbitraje, cómo actuar ante un plagio, qué implican los metadatos, el DOI, el ORCID o el XML, cómo se organiza la periodicidad o cuándo conviene un suplemento. Es una guía para decidir con criterio en cada fase del flujo

editorial, y también un buen recurso para incorporar a evaluadores y editores noveles.

Los autores, José Enrique Alfonso Manzanet y Juan D. Machin-Mastromatteo, combinan la experiencia en Ciencias de la Salud y en Ciencias Sociales, y esa mirada doble se nota en la amplitud de los ejemplos. Es una obra de acceso abierto, bajo licencia Creative Commons, coherente con lo que defiende.

Se trata de un libro para usar, más que para admirar. Conviene tenerlo a mano en la mesa de cualquier revista y entre los temas de debate de los programas de posgrado.