



RESEÑA DE “TEMAS DE LITERATURA CUBANA. UN RECORRIDO POR SU HISTORIA”.

TEMAS DE LITERATURA CUBANA. UN RECORRIDO POR SU HISTORIA es un valioso texto de estudio publicado por la editorial Pueblo y Educación en el año 2013. En las páginas del título se reúnen especialistas de la Literatura Cubana para ofrecer sus conocimientos e intensas investigaciones sobre esta disciplina, cuestión que venía faltando a los estudiantes y profesores de las carreras de humanidades en nuestras universidades, en el contexto de las exigencias de los nuevos planes de estudio y dada la necesidad de revalorizar enfoques y facilitar criterios novedosos sobre sus contenidos.

Un colectivo de prestigiosos profesores, historiadores e investigadores cubanos, integrados por el poeta, crítico y líder de Casa de las Américas, Roberto Fernández Retamar, el historiador y director de la edición crítica de la obra de José Martí, Pedro Pablo Rodríguez, y valiosas figuras del magisterio cubano, acompañaron a Bárbara Fierro Chong quien tuvo a bien la compilación de esenciales trabajos que muestran a los estudiantes de la carrera de Español- Literatura lo que José de la Luz y Caballero advirtió como condición para el mejoramiento espiritual: “Cuán inseparable es la educación moral de la literaria, ambas son parte de un mismo todo.”

El libro de texto presentado tiene como antecedentes *Valoraciones sobre temas y problemas de la Literatura Cubana* preparado por un colectivo de autores del entonces Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, en los años ochenta del siglo pasado, así como los aportes de ensayistas, compilados en la *Historia de la Literatura Cubana*, publicada por el Instituto de Literatura y Lingüística José Antonio Valdor, en la primera década del siglo XXI. Está estructurado en cuatro partes que recorren la literatura en Cuba desde sus inicios hasta el período de Revolución. Incluye movimientos literarios, géneros, obras y autores principales que marcan hito en la literatura cubana.

A la vida y obra de José Martí se le dedica la segunda parte del libro por representar en nuestras letras la síntesis de la identidad nacional. En particular se profundiza en su naturaleza de escritor, abordándose panorámicamente un recorrido por los diversos géneros cultivados por él. Especial énfasis se le otorga a la relación de pensamiento y forma en la obra martiana, manifiesto ese principio en el magistral ensayo *Nuestra América*, punto de partida para los estudios sobre identidad y unidad latinoamericana.

Temas de Literatura Cubana. Un recorrido por su historia constituye un texto bibliográfico de consulta obligada para los estudiantes de la carrera Español- Literatura. Su unidad temática remite a los períodos históricos culturales del devenir literario nacional y permite al estudiante relacionarse con autores y obras representativas de cada período del desarrollo de la literatura cubana.

Lic. Lourdes Díaz Domínguez